

DESIGN

Acht italienischen Designern gelang es, was zum Auftritt des mächtigsten Gottes der Griechen gehörte: urplötzlich, unvermutet in Erscheinung zu treten und die Menge in staunende, schweigende Bewunderung zu versetzen. Erhaben wie der Gott, dem sie ihren Namen – nicht gerade bescheiden – entlehnten, wirken ihre Kreationen.

Diese acht Designer verkörpern die hohe Klassik der italienischen Avantgarde. Ihre Sprache heisst ausgewogene Harmonie, reduzierte Form, pures Material. Ihr Ziel: Rückkehr zu den Urformen: Kreis, Dreieck, Quadrat.

ZEVUS:

die hohe Klassik des Design